

## CONTRATTO DI DISTRIBUZIONE DIGITALE

tra le parti

BARADELLO S.A.S. di P. Beretta & C.  
Via M. Colonna 16  
22100 COMO (IT)  
C.F. – P.I. 03086990136  
successivamente chiamato **cessionario**

e

(nome, cognome, oppure ditta) \_\_\_\_\_  
(indirizzo) \_\_\_\_\_  
(CAP, località) \_\_\_\_\_  
(se ditta, codice fiscale - partita IVA) \_\_\_\_\_  
(se persona fisica, codice fiscale) \_\_\_\_\_  
Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_  
successivamente chiamato **cedente**

Premesso che:

- per la comprensione di questo contratto, il cedente ed il cessionario convengono sulle seguenti definizioni: per **“cover artwork”** si intende la grafica della copertina dell’album ed ogni altra grafica collegata; essa deve essere di proprietà o controllata dal cedente; per **“metadata relativi”** si intendono le informazioni digitali che raccolgono le informazioni relative alle registrazioni, come il nome dell’artista e la biografia, il titolo dell’album e di ogni brano; per **“servizi di distribuzione”** si intende qualsiasi terza parte con cui il cessionario ha stipulato un accordo di distribuzione digitale; per **“registrazioni”** si intendono le registrazioni audio che sono di proprietà o controllate dal cedente durante il periodo di validità del presente contratto;
- il cessionario ha stipulato accordi di distribuzione digitale di prodotti discografici con, ma non solo: iTunes, Napster, Rhapsody, Wipit, Vodafone, Amazon, Virgin, FnacMusic e altri;
- il cessionario può e potrà avvalersi dell’intermediazione di terze parti per la distribuzione digitale dell’album presso i servizi di distribuzione;
- il cedente detiene o controlla tutti i diritti sulle registrazioni e parti grafiche dell’album dal titolo \_\_\_\_\_, dell’artista \_\_\_\_\_ e desidera distribuirlo in forma digitale.

Premesso tutto questo, le parti si accordano come segue:

**1. Cessione dei diritti:** il cedente irrevocabilmente concede al cessionario, per il termine stabilito e in tutto il mondo, i diritti a:

- archiviare, riprodurre, convertire, digitalizzare, copiare e codificare le registrazioni, metadata relativi e “cover artwork” nel formato digitale, ed autorizzare i servizi di distribuzione digitale ad eseguire le stesse attività;
- rendere disponibili clips di quarantacinque secondi delle registrazioni con i relativi metadata, e visualizzare le “cover artwork” per promuovere la vendita e la distribuzione dell’album;
- effettuare lo “streaming”, eseguire e rendere disponibili le registrazioni con i relativi metadata e visualizzare le “cover artwork” per promuovere la vendita e la distribuzione dell’album;
- promuovere, distribuire ed inviare le registrazioni nel formato digitale, come singole tracce, suonerie o album intero, con i relativi metadata e cover artwork, sui servizi di distribuzione digitale online e wireless, ed autorizzare gli stessi a vendere le copie delle registrazioni;
- effettuare lo “streaming” e autorizzare i servizi di distribuzione digitale allo streaming delle registrazioni, sia on-demand che come parte di una internet radio;
- utilizzare ed autorizzare i servizi di distribuzione digitale ad usare le registrazioni, le cover artwork, eventuali informazioni sulle tracce e/o sull’album, qualsiasi materiale biografico fornito, come potrebbe essere ragionevolmente necessario e utile al fine di esercitare tutte le attività previste dal presente contratto;

g. utilizzare ogni traccia dell'album, anche singolarmente, per la realizzazione di compilations contenenti brani di altri artisti, destinate anch'esse (le compilations), agli usi di cui al presente contratto.

**2. Termine:** i termini di validità del presente accordo decorrono dalla data della sua firma per un periodo di tre anni. Il termine sarà automaticamente rinnovato di anno in anno, salvo che una delle parti, con un preavviso di tre mesi dalla data di termine stabilita, notifichi la volontà di terminare tale accordo. Durante il termine di validità del presente contratto il cedente non potrà cedere i medesimi diritti qui previsti a terze parti.

**3. Territorio:** il territorio di riferimento sarà tutto il mondo.

#### **4. Dichiarazioni e Garanzie**

a. il cedente dichiara e garantisce di avere i pieni poteri di agire in nome di eventuali e di tutti i proprietari di qualsiasi diritto, titolo o interesse, in e per le registrazioni e relativi metadata, cover artwork e qualsiasi altro materiale che fornirà al cessionario;

b. il cedente dichiara e garantisce di essere proprietario o di controllare i diritti necessari a concedere i diritti ai sensi del presente contratto, e che l'esercizio di tali diritti da parte del cessionario non violerà o infrangerà i diritti di terze parti; il cedente dà piena ed assoluta malleva al cessionario contro qualsiasi ricorso a questo riguardo;

c. il cedente dichiara e garantisce che tutte le spese relative alle registrazioni sono state pagate, o lo saranno per intero e che in nessun caso il cessionario può o potrà essere ritenuto responsabile di un qualsiasi pagamento di eventuali somme ad esse correlate;

d. il cedente dichiara e garantisce di avere acquistato o acquisterà per iscritto, da tutti gli artisti e musicisti che hanno preso parte alla realizzazione delle registrazioni e parti grafiche, i diritti necessari ai sensi del presente contratto. In più il cedente dichiara e garantisce che pagherà tutte le somme da pagare direttamente o indirettamente a qualsiasi titolare dei diritti connessi all'impiego delle registrazioni ai sensi del presente contratto, mallemando il cessionario contro qualsiasi ricorso a questo riguardo;

e. il cedente consente al cessionario il diritto ad utilizzare liberamente e pacificamente il nome ed il titolo dell'album, ed i nomi di tutti gli artisti connessi alle registrazioni;

f. il cedente dichiara e garantisce di aver ottenuto o acquistato tutti i diritti e le autorizzazioni necessarie per effettuare la cessione dei diritti ai sensi del presente contratto relativi all'uso commerciale e promozionale di tutte le cover artwork, e mallevarlo il cessionario contro qualsiasi ricorso a questo riguardo;

g. il cedente dichiara e garantisce che nessuna registrazione violi i diritti di qualsiasi persona o società, o violi qualsiasi legge o regolamento e malleva il cessionario contro qualsiasi ricorso a questo riguardo;

h. il cedente dichiara e garantisce che nei testi di tutte le canzoni dell'album di cui al presente contratto non è presente alcuna parolaccia esplicita; garantisce altresì che i testi non sono in nessun modo inneggianti a razzismo, pornografia, attività illegali di ogni tipo; oppure discriminanti né offensivi nei confronti di persone o gruppi; oppure che ledano, anche in minima parte uno o più dei diritti umani.

**5. Pubblicazione dell'album:** il cedente è consapevole che l'album in forma digitale verrà pubblicato con un suo numero UPC ed ogni brano con un numero ISRC. L'album avrà un numero di catalogo, un codice a barre e verrà pubblicato digitalmente con una etichetta di proprietà del cessionario. I diritti di paternità dei brani musicali inseriti nelle registrazioni degli autori, compositori ed eventuali editori non rientrano nella cessione del presente contratto.

**6. Compenso per il cedente:** come compenso per i diritti concessi, in virtù del presente contratto, il cessionario corrisponderà al cedente un importo pari al cinquanta per cento (50%) del prezzo all'ingrosso netto ricevuto dai servizi di distribuzione per la vendita o altri usi licenziati delle registrazioni; tutti gli importi dovuti agli autori, compositori ed editori delle composizioni musicali relativi all'album saranno detratti alla fonte dai servizi di distribuzione; i pagamenti avranno cadenza semestrale ed effettuati se di importo non inferiore ad euro cinquanta; i saldi inferiori ad euro cinquanta saranno riportati al semestre successivo;

**7. Fatturazione da parte del cedente:** il cedente, se ditta individuale o società, è tenuto all'emissione di regolare fattura intestata al cessionario; nel caso di persona fisica, il cedente è tenuto all'emissione di una notula con ritenuta d'acconto per la cessione dei diritti di cui al presente contratto;

**8. Servizi di distribuzione:** al momento che è facoltà insindacabile di ogni singolo servizio di distribuzione inserire o meno l'album di cui al presente contratto, il cessionario non può e non potrà essere ritenuto responsabile del mancato inserimento in uno o più servizi di distribuzione.

**9. Fornitura metadata e cover artwork:** il cedente fornirà contestualmente ad una copia firmata del presente contratto, i metadata relativi (su mod. Excel predisposto dal cessionario) e le cover artwork.

**10. Trattamento dati personali:** le parti si accordano di trattare i reciproci dati personali ai sensi della vigente normativa.

## **11. Disposizioni finali**

a. Questo contratto sarà regolato ed interpretato in conformità con le leggi italiane. In caso di controversia tra le parti relativa alla validità, interpretazione e/o esecuzione del presente contratto, esse concordano espressamente di attribuire giurisdizione esclusiva ai tribunali competenti di Como. Tuttavia, le parti si impegnano a risolvere in via amichevole e con tutti i mezzi possibili di conciliazione le controversie che dovessero sorgere tra di loro prima sporgere qualsiasi rivendicazione, di qualsiasi tipo, dinanzi al Tribunale;

b. questo contratto contiene tutte le intese delle parti relativamente all'oggetto in questione e sostituisce tutti i precedenti accordi o intese tra le parti relativamente all'oggetto in questione;

c. il presente contratto è vincolante per gli assegnatari, eredi, esecutori, rappresentanti personali, amministratori e successori (sia per mezzo di fusione, di operazione di legge o altrimenti) di ciascuna delle parti;

d. qualsiasi avviso, approvazione, richiesta, autorizzazione, direzione o altre comunicazioni ai sensi del presente contratto dovrà essere effettuato per iscritto e sarà considerato inviato e consegnato a tutti gli effetti alla data di invio.

## **12. Appendice "Production Music" e "Radio in store"**

Il cedente conferisce pure liberatoria per i brani dell'album di cui al presente contratto per l'inserimento in cataloghi di "Production Music".

Detta liberatoria consiste nell'autorizzazione alla commercializzazione diretta e/o attraverso aziende partner in Italia e/o all'estero in via esclusiva solo ed esclusivamente per il settore "Production Music" e all'inserimento dei files audio dei brani sui siti del cessionario o su siti di aziende partner.

Gli incassi relativi alla "Production Music" derivanti dalle vendite netti di IVA e di eventuali spese verranno divisi: 50% al cedente e 50% al cessionario.

Il cessionario è autorizzato all'invio delle tracce a scopo promozionale a "radio in store", radio convenzionali e/o in rete.

Firmato in duplice copia

Data

Baradello s.a.s. di P. Beretta & C.

Il Cedente